

NATIONAL GALLERY OF ART

NEWS RELEASE

FOURTH STREET AT CONSTITUTION AVENUE NW WASHINGTON DC 20565 • 737-4215/842-6353

Contattare: Ruth Kaplan
Deborah Ziska
(202)842-6353

Comunicato stampa,
da rilasciarsi
giovedì 12 ottobre 1989
alle ore 16.

QUINQUECENTENARIO DEL PRIMO VIAGGIO IN AMERICA DI COLOMBO

CHE SI CELEBRERA' ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE

12 ottobre 1989, WASHINGTON, D.C. - Il cinquecentenario del viaggio in America di Cristoforo Colombo, avvenuto nel 1492, sarà celebrato con una importante esposizione che si inaugurerà il 12 ottobre 1991 alla Galleria Nazionale d'Arte. L'esposizione è stata annunciata oggi dal direttore della Galleria Nazionale, J. Carter Brown, durante la visita del Presidente Francesco Cossiga in occasione della Giornata di Colombo.

L'esposizione, Circa 1492: Arte nell'Era delle Esplorazioni, includerà più di trecento pezzi che provvederanno un'immagine del mondo qual'era nell'era di Colombo, quando l'umanità iniziò la transizione da un periodo di prolungato isolamento ad una nuova era di comunicazioni e interdipendenza. Questa esposizione sarà la più grande che sia stata montata alla Galleria dopo I Tesori delle Case Inglesi, che si tenne nel 1985-1986.

"Ci sentiamo molto incoraggiati dall'entusiasmo che i nostri amici e colleghi di tutto il mondo hanno espresso per questa esposizione. Siamo estremamente contenti di poter trasmettere il messaggio di questa esposizione ad un mondo che, nei cinquecento anni dalla grande scoperta di Colombo, è divenuto un 'villaggio

-continua-

globale' teso verso un'era di sempre piu' strette comunicazioni," ha detto Brown, mentre insieme al Presidente Cossiga stava davanti alla tela di Leonardo da Vinci, Ginevra de' Benci (c. 1474), che appartiene alla Galleria Nazionale.

La tela, Ginevra de' Benci, verra' esposta in una sezione dedicata alle opere di Leonardo, nato nello stesso paese di Colombo e nello stesso anno, che metteranno in luce le sue attivita' di artista, scienziato e scopritore.

L'esposizione, Circa 1492: Arte nell'Eta' delle Esplorazioni, tramite una selezione di opere d'arte, carte geografiche, strumenti scientifici e libri con una estetica visuale, offrira' un'immagine generale del mondo all'alba dell'era moderna, quando la rivoluzione nel campo delle comunicazioni e nell'ambito del pensiero filosofico, generata dal viaggio di Colombo, stava per cambiare irrevocabilmente il volto della civiltà'. La prima sezione dell'esposizione, che comincia con la visione medievale di popoli e luoghi lontani, esamina l'Europa e il Mediterraneo nell'era di Colombo, situando Colombo nell'ambito di quella drammatica rivoluzione di idee che fu il Rinascimento. La seconda sezione presentera' il viaggio che Colombo sperava di fare, penetrando direttamente nel "Catai," per esplorare le civiltà' del Giappone, Korea, Cina, India e Persia. La terza sezione sara' una documentazione del mondo che Colombo effettivamente scopri' e presentera' le principali civiltà' native delle due Americhe prima dei loro contatti con la Spagna.

Un gruppo internazionale di illustri studiosi sta lavorando alla preparazione di questa esposizione. Il gruppo include il Dr. Daniel Boorstin, Direttore Emerito della Biblioteca del Congresso e autore dei libri Gli Scopritori e Gli Americani, il Professor John H. Elliott dell'Istituto di Studi Superiori di Princeton, N.J., e il Dr.

Sherman E. Lee, che fu direttore del Museo d'Arte di Cleveland ed e' un'autorita' in studi d'arte dell'Estremo Oriente. Il Dr. Jay Levenson, che fu il curatore delle esposizioni Dürer in America, nel 1971, e Prime Incisioni Italiane, nel 1973, entrambe per la Galleria Nazionale, e' il principale curatore di Circa 1492: Arte nell'Eta' delle Esplorazioni.

La Galleria Nazionale sara' la sola sede dell'esposizione.