

NATIONAL GALLERY OF ART

NEWS RELEASE

FOURTH STREET AT CONSTITUTION AVENUE NW WASHINGTON DC 20565 • 737-4215/842-6353

UPDATE RELEASE
October 18, 1993

CONTACT: Ruth Kaplan
Deborah Ziska
(202) 842-6353

OS PORTUGUESES EMPRESTAM COCHE FAMOSO À

NATIONAL GALLERY OF ART PARA A

EXPOSIÇÃO DO "A ÉPOCA DO BARROCO EM PORTUGAL"

EM EXIBIÇÃO DE 7 DE NOVEMBRO DE 1993 A 6 DE FEVEREIRO DE 1994

WASHINGTON D.C. -- O magnífico Primeiro Coche Nobre da Embaixada do Marquês de Fontes à Côte Papal (1713-1716), primorosamente decorado com figuras alegóricas em talha dourada, estará em Washington para a Exposição A Época do Barroco em Portugal no East Building da National Gallery of Art, entre 7 de Novembro de 1993 e 6 de Fevereiro de 1994. O transporte do Coche foi tornado possível pela Secretaria de Estado da Cultura de Portugal e pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Será emprestado pelo Museu Nacional dos Coches, de Lisboa, cuja colecção de coches é uma das mais famosas da Europa.

Uma ala inteira desta exposição constituída por cerca de 120 peças de Portugal será dedicada ao célebre coche, que mede 7,3 metros de comprimento, cerca de 3,7 metros de altura e pesa cerca de 2 toneladas. Foi encomendado para

coche...2

fazer parte de um séquito de quatro coches para a entrada oficial em Roma, em 1716, do embaixador de Portugal, o Marquês de Fontes. O préstito foi recebido pelo Papa Clemente XI, que depois atribuiu concessões especiais ao Rei de Portugal. A carruagem tem uma estrutura de ferro dourado e cobre dourado, cabedal e talha dourada, com um corpo de madeira e veludo carmesim bordado a fio de ouro e decorado com franjas de ouro.

A exposição A Época do Barroco em Portugal foi generosamente apoiada por um consórcio de patrocinadores portugueses e americanos, nomeadamente a Pacific Telesis Foundation, a Espírito Santo Financial Holding S.A., o Banco Comercial Português, o Banco Totta & Açores, a Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. A National Gallery também agradece o apoio adicional dado pelo Instituto Camões, Fundação Oriente, Investimentos e Participações Empresariais S.A e International Corporate Circle da National Gallery of Art. A Fundação Calouste Gulbenkian apoiou ainda a edição do catálogo e programa musical para a cerimónia de inauguração.

"O Primeiro Coche Nobre, um raro sobrevivente do tipo de veículo esmeradamente trabalhado que figurava nas grandes cerimónias da Europa barroca, evoca de um modo admirável a magnificência que rodeava a côrte do Rei D. João V de Portugal", afirmou Jay A. Levenson, conservador que coordena esta exposição e que foi anteriormente o comissário responsável pela exposição Circa 1492: A Arte na Época dos Descobrimentos realizada na National Gallery of Art (1991-1992).

Restam três dos quatro coches construídos em Roma para a entrada oficial na côrte papal de Dom Rodrigo Annes de Sá Almeida e Menezes (1676-1733),

coche...3

Marquês de Fontes. (Quando regressou a Portugal, foi-lhe concedido o título de Marquês de Abrantes, pelo qual é mais vulgarmente conhecido.) Um acontecimento tão formal e grandioso como este, de entre as cerimónias diplomáticas em Roma, podia levar anos a preparar. Com efeito, o Marquês de Fontes chegou a Roma a 21 de Maio de 1712, mas só fez a sua entrada oficial em 1716. A construção do coche exigiu o concurso de equipas de artesãos e outros artistas, incluindo escultores, entalhadores, construtores de coches e bordadores, bem como um dourador, um especialista em bronzes, um fabricante de espadas, um pintor, um seleiro e um cristaleiro.

O corpo do Primeiro Coche Nobre está suspenso da estrutura através de quatro grandes correias de cabedal fixadas à frente e na traseira, o que é típico dos modelos romanos concebidos a partir de meados do séc. XVII. No séc. XIX, seguindo uma técnica desenvolvida em França, o corpo do coche passou a ser fixado à estrutura através de suspensões de ferro.

O Primeiro Coche Nobre é decorado com veludo, bordado a fio de ouro e com franjas decorativas, faltando-lhe somente as cortinas que originalmente completavam a decoração. O interior é forrado a damasco. A talha dourada concentrada na frente e na traseira ostenta figuras de grande significado alegórico. Na frente da estrutura vêem-se quatro pequenos zéfires que seguram uma longa grinalda de folhas de louro e bagos - repetindo o motivo bordado no corpo do coche - e uma figura feminina com um diadema de raios de luz. No seu peito foi entalhado um sol radioso, e à volta da cintura tem uma serpente enrolada mordendo a própria cauda. Estes adereços representam "o amor da virtude heróica" e a imortalidade do nome de Portugal; o sol e os seus raios representam o brilho, a claridade, a fama

coche...4

luminosa. A serpente simboliza a eternidade.

O esquema alegórico mais complexo surge no centro da traseira do coche, que era naquela época a parte mais importante dum coche triunfal. A personificação predominante é a da cidade de Lisboa, uma figura majestosa trajando uma armadura clássica, coberta com o manto da realeza e segurando um ceptro. A seus pés vêem-se armas, simbolizando os despojos da guerra, e um pequeno dragão, representando a Casa Real de Bragança, destruindo um crescente turco. Em baixo surgem duas figuras representando os inimigos conquistados e feitos prisioneiros. O significado desta alegoria prende-se com a guerra promovida pelo Papa Clemente XI contra os Otomanos, cujas armadas ameaçavam na altura os estados pontifícios.

O catálogo da exposição é editado pela National Gallery of Art e distribuído pela Yale University Press. Contém ilustrações coloridas do coche, bem como um ensaio e uma explicação introdutória sobre o coche, da autoria de Marco Fabio Apolloni, denominada "Veículos Magníficos: Os Coches da Embaixada do Marquês de Fontes". A entrada na National Gallery of Art é gratuita. A Galeria, situada na Fourth Street e Constitution Avenue, NW, estará aberta ao público todos os dias do ano excepto a 25 de Dezembro e 1 de Janeiro. As horas de abertura ao público são: De 2ª feira a Sábado das 10 às 17 horas, e aos Domingos, das 10 às 18 horas. Para mais informações, queira contactar pelo telefone (202) 737-4215 ou pelo Sistema de Telecomunicações para Surdos (TDD) - (202- 842-6176, nos dias úteis, das 9 às 17 horas.

###